

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU A BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ OČIMA ŽÁKŮ A STUDENTŮ

Miroslav Jireček

Památník Mohyla míru, dlouhodobě nejnavštěvovanější pobočka Muzea Brněnska, je oblíbeným cílem školních výprav, pro něž jsou zde kromě prohlídky stálých expozic a kaple připraveny také vzdělávací programy. Dlouhodobým cílem pracovníků Památníku je navázat se školami užší spoluprací, zvýšit zájem žáků o místní a regionální historii a vytvořit z Památníku místo, kam se budou školní výpravy rády vracet. S tímto záměrem vznikla myšlenka dát mladým návštěvníkům možnost propojit své znalosti a prožitky z návštěvy Památníku a vyjádřit je tvořivou formou. Byla proto připravena tematická výtvarná soutěž nazvaná *Památník Mohyla míru a bitva tří císařů očima žáků a studentů* a předem bylo plánováno prezentovat soutěžní práce veřejnosti na výstavě v muzejním pavilonu Památníku.

Soutěž byla vyhlášena ve třech věkových kategoriích: I. kategorie 1.–5. ročník základních škol, II. kategorie 6.–9. ročník základních škol a příslušné ročníky víceletých gymnázií, III. kategorie studenti středních škol. Prostřednictvím různých komunikačních kanálů (cílené emaily školám i vyučujícím souvisejících předmětů, propagační letáky a plakáty) byly osloveny školy z okresů Brno, Brno-venkov, Vyškov, Břeclav, Hodonín a Znojmo. Od poloviny března do konce října 2016 byla do soutěže přijímána výtvarná díla zpracovaná jednotlivci nebo skupinami žáků a vytvořena libovolnou technikou. Téma bylo záměrně

zvoleno poměrně široce: Mohyla míru a bitva u Slavkova. Hodnocena nebyla pouze výtvarná stránka díla, ale také jeho myšlenka.

Do soutěže se zapojili žáci a studenti z 12 škol, kteří zaslali celkem 132 výtvarných děl. Organizátory překvapila rozmanitost, originalita a kvalita zaslaných prací. V každé kategorii byly vybrány tři nejzdařilejší práce, jejichž autoři byli odměněni. Vyhlášení výsledků soutěže proběhlo v rámci vernisáže výstavy vytvořené ze zaslaných výtvarných prací. Výstava *Památník Mohyla míru a bitva tří císařů očima žáků a studentů* trvala od 22. listopadu 2016 do 31. března 2017 a byla bezesporu vhodným doplněním stálých expozic Památníku. Prohlédlo si ji množství domácích i zahraničních návštěvníků, přičemž řada zejména dětských návštěvníků využila výtvarný koutek v rámci této výstavy, a tak vznikly další tematické výtvarné práce. Soutěž i výstava přispěly ke zvýšení všeobecného povědomí o existenci Památníku Mohyla míru, k posílení spolupráce se školami a umožnily dětským návštěvníkům kreativně zpracovat zážitek z návštěvy slavkovského bojiště.